

LAURA NO

El nombre secreto

La aventura escrita en las runas



 Estrada

 Azulejos



El nombre secreto

La aventura escrita en las runas

Laura No

ILUSTRACIONES
DE MARCELO TOMÉ



Coordinadora del Área de Literatura: Laura Giussani
Editora: Pilar Muñoz Lascano
Correctora: María Luz Rodríguez
Diagramación: Pamela Donnadio
Ilustraciones: Marcelo Tomé
Gerente de Prerensa y Producción Editorial: Carlos Rodríguez

Laura No

El nombre secreto: la aventura escrita en las runas / Laura No;
ilustrado por Marcelo Tomé. - 2a ed. 1a reimp. - Boulogne : Estrada, 2015.
160 p. : il ; 19x14 cm. - (Azulejos. Serie Naranja; 8)

ISBN 978-950-01-1455-4

1. Literatura Infantil y Juvenil Argentina. I. Tomé, Marcelo, ilus.
CDD A863.928 2

El nombre secreto

La aventura escrita en las runas

Laura No

ILUSTRACIONES
DE MARCELO TOMÉ



Colección Azulejos - Serie Naranja

8

© Editorial Estrada S. A., 2015.

Editorial Estrada S.A. forma parte del Grupo Macmillan.

Avda. Blanco Encalada 104, San Isidro, provincia de Buenos Aires, Argentina.

Internet: www.editorialestrada.com.ar

Queda hecho el depósito que marca la Ley 11.723.

Impreso en Argentina.

Printed in Argentina.

ISBN 978-950-01-1455-4

Este libro no puede ser reproducido total ni parcialmente por ningún medio, tratamiento o procedimiento, ya sea mediante reprografía, fotocopia, microfilmación o mimeografía, o cualquier otro sistema mecánico, electrónico, fotoquímico, magnético, informático o electroóptico. Cualquier reproducción, no autorizada por los editores, viola derechos reservados, es ilegal y constituye un delito.

Las runas

Laura quiso contarles a sus lectores un secreto: por qué su personaje se llama Runa.

“La palabra runa significa secreto. Las runas son letras muy antiguas, que usaban los pueblos germanos. Ellos creían que Odín, el padre de los dioses, había aprendido a usar la magia de las runas y se las había entregado. Las usaban en sus ritos para escribir y hacer magia. Es apasionante el hecho de que este pueblo creyera que las palabras guardaban poder y que por eso podían hacer magia con ellas. Es decir, creían que con la magia de las palabras podían cambiar las cosas del mundo real”.

1. LA ADOPCIÓN

*Dunón, señor de la ciudad de Drama,
mandó a reconstruir las crónicas de lo que el
mundo ha sido y de lo que es, para conocimiento
de ustedes, lectores, y de todo aquel
que pueda aprender de ellas.*

Cuenta la historia que Dunón tenía unos veinticinco años cuando ocurrió el primer episodio de esta aventura.

Los habitantes de la ciudad de Drama lo habían elegido como líder ese mismo año. Casi al mismo tiempo, Vara, la muchacha que él amaba, había aceptado casarse con él. Así, Dunón se convirtió en un gobernante justo y un hombre feliz.

Alto y vigoroso, tenía los ojos grises como las montañas donde vivía, y el pelo rubio ceniciento, del color de los escasos matorrales que crecían en su tierra. En esto, Dunón era idéntico a los demás hombres y mujeres de su ciudad. En Drama todos tenían los mismos

ojos y el mismo cabello y hasta se asemejaban mucho en sus rasgos, como unidos por un parentesco lejano.

La vida en Drama, sin embargo, no siempre resultaba sencilla ni feliz. Dos problemas ensombrecían la vida de Dunón y de su pueblo.

Con frecuencia, violentos terremotos sacudían las montañas sobre las que estaba Drama. Cada temblor que castigaba la ciudad destruía edificios o sembradíos, talleres o depósitos, calles o terrazas de piedra. Algo cada vez.

Como consecuencia, los habitantes de Drama debían reconstruir una y otra vez parte de su mundo. Aun así, ellos no odiaban su tierra por eso y se llamaban a sí mismos “Gente de la Montaña”.

El otro problema que enfrentaba la ciudad era la guerra con el enemigo.

Unos seres ocultos tras luces enceguecedoras atacaban por sorpresa a la población de Drama. Subían las montañas hacia la ciudad, hiriendo y espantando con sus destellos a todos los habitantes, y causaban muertes y destrozos. En los tiempos en que Dunón empezó su gobierno, ya no se recordaba cómo se habían convertido en enemigos, porque habían estado en guerra con ellos desde siempre.

